

# Osaavat luovat MAAILMOJA

**SASKY**  
koulutuskuntayhtymä

**YLÄ-SATAKUNNAN  
MUSIIKKIOPISTON  
OPETUSSUUNNITELMA  
(tiivistelmä)**



## Sisällysluettelo

<b>1. Ylä-Satakunnan musiikkiopisto</b> .....	2
1.1. Oppilaitoksen toiminta-ajatus, arvot ja oppimiskäsitys .....	2
<b>2. Musiikkiopintojen eteneminen</b> .....	2
<b>3. Musiikkiopiston opintojen rakenne</b> .....	3
<b>4. Varhaisiän musiikkikasvatus</b> .....	4
<b>5. Musiikin perusopinnot</b> .....	4
5.1. Solistiset opinnot 1,2,3 .....	4
5.2. Yhteismusisointi 1,2,3 .....	4
5.3. Musiikin hahmottaminen 1,2,3.....	4
5.4. Vapaasti valittavat opinnot .....	4
<b>6. Musiikin syventävät opinnot</b> .....	5
<b>7. Oppimisen arviointi</b> .....	5
<b>8. Oppimäärän yksilöllistäminen</b> .....	6
<b>9. Oppilaaksi ottamisen periaatteet</b> .....	6
<b>10. Aikuisten musiikin opetus</b> .....	6

Tämä on lyhennetty versio Ylä-Satakunnan musiikkiopiston opetussuunnitelmasta, joka löytyy kokonaisuudessaan osoitteesta: <https://eperusteet.opintopolku.fi>. Valitse taiteen perusopetus/laajan oppimäärän opsit 2017/Ylä-Satakunnan musiikkiopisto.

Tämä lyhennetty versio löytyy sähköisenä osoitteesta: <https://www.sasky.fi/musiikkiopistonops>

## 1. Ylä-Satakunnan musiikkiopisto

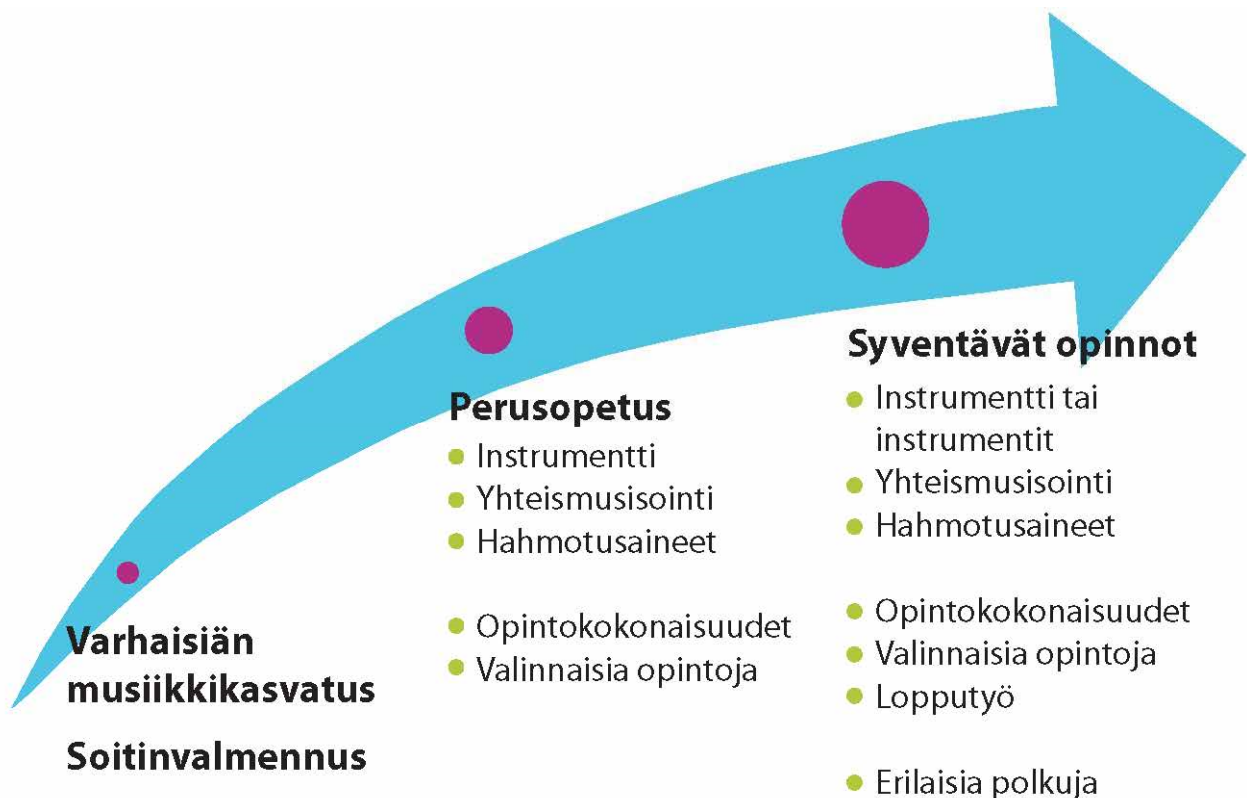
Ylä-Satakunnan musiikkiopisto kuuluu SASKY koulutuskuntayhtymän Yleissivistävän koulutuksen yksikköön. Musiikkiopistomme on taideoppilaitos, jonka tehtävänä on järjestää musiikin alalla taiteen perusopetusta laajan oppimäärän mukaisesti. Toimimme Parkanon ja Ikaalisten kaupunkien sekä Kihniön kunnan alueella ainoana musiikkioppilaitoksena.

### 1.1. Oppilaitoksen toiminta-ajatus, arvot ja oppimiskäsitys

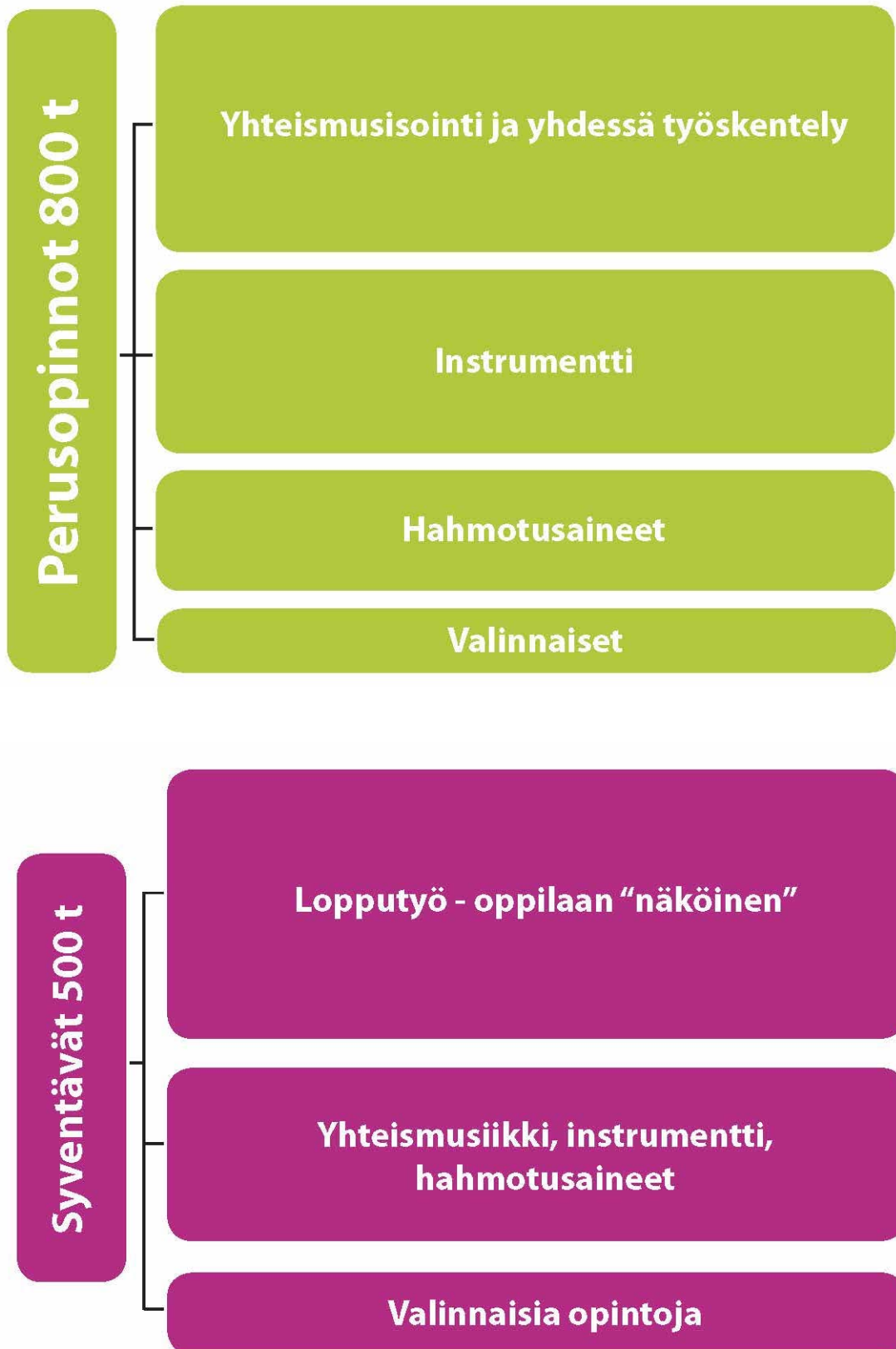
Oppilaitoksessamme opiskellaan oppilaslähtöisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti, tavoitteena sitoutunut oppilas. Opistossamme ymmärretään jokaisen ihmisen ainutlaatuisuus ja arvokkuus. Opistomme toiminta perustuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija.

Opiskelu tapahtuu turvallisessa, myönteisessä ja avoimessa ilmapiirissä rohkaisevien ja innostavien opettajien johdolla. Kotona tapahtuvan harjoittelun tukeminen on tärkeätä. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa. Kannustetaan, otetaan mukaan ja hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta.

## 2. Musiikkiopintojen eteneminen



### 3. Musiikkiopiston opintojen rakenne



## 4. Varhaisiän musiikkikasvatus

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on lapsen luovuuden, musiikillisten valmiuksien ja itsetunnon kehittäminen. Jatkuva haku varhaisiän musiikkikasvatukseen löytyy osoitteesta: <https://ylasatakunta.eepos.fi>.

## 5. Musiikin perusopinnot

Perusopintojen tarkoituksena on innostaa oppilas musiikin tavoitteelliseen opiskeluun ja musiikillisten taitojen pitkäjänteiseen kehittämiseen.

### 5.1. Solistiset opinnot 1,2,3

Solististen opintojen laajuus perusopinnoissa on 250 t. Oppilas perehtyy monipuolisesti pääinstrumenttinsa perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Tarkemmat instrumenttikohtaiset tavoitteet ja sisällöt löytyvät osoitteesta: <https://www.sasky.fi/musiikkiopistonops>

### 5.2. Yhteismusisointi 1,2,3

Yhteismusisoinnin laajuus perusopinnoissa on 365 t. Yhteismusisoinnissa soitetaan vuorovaikutuksessa toisten kanssa, kuunnellaan oman soiton lisäksi kokonaisuutta ja mukautetaan omaa soittoa osaksi yhteistä musisointia. Oppilaat ohjataan omiin yhteismusisointiryhmiinsä.

Mahdollisia yhteismusisointiryhmiä ovat:

- jousi- ja puhallinyhtyeet ja -orkesterit
- lyömäsoitinkokoonpanot
- harmonikkayhtyeet
- kitarayhtyeet
- kamarimusiikkiryhtyeet, säestys, pianopajat
- lauluyhtyeet, kuoro
- bändit
- kansanmusiikkiryhtye
- muut ryhmät

### 5.3. Musiikin hahmottaminen 1,2,3

Musiikin hahmottamisen laajuus perusopinnoissa on 185 t. Musiikin hahmottamisen tunneilla oppilas tutustuu musiikin perusteisiin. Oppilas kehittää musiikin luku- ja kirjoitustaitoaan ja oppii tarkastelemaan soivaa ja nuotintettua musiikkia monipuolisesti eri näkökulmista. Lisäksi hän tutustuu säveltämisen ja sovittamisen perustaitoihin. Kuuntelukasvatus on osa musiikin hahmottamista.

### 5.4. Vapaasti valittavat opinnot

Vapaasti valittavat opinnot täydentävät perusopintoja.

- Sivusoitin, tasolla 3, laajuus 23 t / v  
Oppilaalla on mahdollisuus valita sivusoitin pääsoittimensa lisäksi
  - Musiikkiteknologia, tasolla 3, laajuus 12 t  
Musiikkiteknologian oppisisällöt löytyvät osoitteesta:  
<https://www.sasky.fi/musiikkiopistonops>
  - Vapaa säestys, tasolla 3, laajuus 23 t / v  
Vapaan säestyksen oppisisällöt löytyvät osoitteesta:  
<https://www.sasky.fi/musiikkiopistonops>
  - Projektit, sen mukaan, kun niitä mahdollisesti tullaan järjestämään
  - Muut järjestettävät opintokokonaisuudet, teemaviikot
  - Muualta hyväksi luettavat opintosuoritukset

## 6. Musiikin syventävät opinnot

Musiikin syventävissä opinnoissa oppilas laajentaa tai painottaa opintojaan valitsemaansa tavalla tarjonnan pohjalta. Opintojen aikana oppilas suunnittelee ja valmistaa musiikillista osaamista osoittavan laajan oppimäärän lopputyön, joka voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä tiettyyn syvennettyyn osaamiseen. Oppilas asettaa lopputyön tavoitteet ja päättää lopputyön toteutustavan yhteistyössä opettajiensa kanssa oppilaitoksen opetustarjonnan pohjalta. Lopputyöhön tulee aina sisältyä soiva lopputuotos.

## 7. Oppimisen arviointi

Oppimisen arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan musiikkiopintojen edistymistä. Myönteisessä hengessä annettava ohjaava palaute on olennainen osa musiikin oppimisprosessia ja opettamista. Sen tarkoituksena on ohjata oppilasta omien tavoitteiden asettamiseen ja tukea häntä niiden saavuttamisessa. Arvioinnissa ja palautteen antamisessa otetaan huomioon oppilaan hyvän itsetunnon ja myönteisen minäkuvan kehittyminen.

Musiikin laajan oppimäärän arvioinnin kohteita ovat

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi.

### Todistukset

#### Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus

Oppilaalle annetaan musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot.

## **Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus**

Oppilaalle annetaan musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot.

## **8. Oppimäärän yksilöllistäminen**

Yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa sovitaan menettelytavat, joiden avulla voidaan tarvittaessa yksilöllistää oppimäärää vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimis-edellytyksiä.

## **9. Oppilaaksi ottamisen periaatteet**

Varhaisiän musiikkikasvatuksen musiikkileikkikouluun otetaan noin 6 kk-6-vuotiaita lapsia ilmoittautumisjärjestyksessä.

Soitinvalmennusryhmiin voivat hakeutua noin esikouluikäiset tai jo pääsykokeissa käyneet, joille emme kuitenkaan ole pystyneet tarjoamaan oppilaspaikkaa.

Musiikin laajan oppimäärän perusopintoihin oppilaat otetaan keväisen pääsykokeen kautta. Pääsykokeessa on sekä musikaalisuutta että motorisia valmiuksia arvioivat osiot. Oppilasvalinnat tekee apulaisrehtori/rehtori opettajia kuultuaan.

## **10. Aikuisten musiikin opetus**

Aikuisten opetuksessa noudatetaan musiikin laajan oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä.